

PIECE No. 3 (of 6)

M. DE FALLA
(ARR. K. BOLDING & J. FISCHER)

Canciones Populares Españolas

10' total

Asturiana (Weeping)
Canción (Song)
Nana (Lullaby)
Jota (Dance)

with JOEY FISCHER, VIOLA

SIETE CANCIONES ESPAÑOLAS: ASTURIANA

ARR. FOR 2 VIOLAS

MANUEL DE FALLA

ARR. J. FISCHER & K. BOLDING

Andante tranquilo (♩ = 66)

Viola

pp dolce espressivo

Viola

pp

4

rall. a tempo

Vla.

Vla.

8

A

Vla.

più f

Vla.

dolce espressivo *più f*

11

Vla.

Vla.

14

Vla. *più f*

Vla. *più f*

17

Vla. *rall. a tempo*

Vla. *trm*

21 **B**

Vla. *trm*

Vla. *trm*

26

Vla. *più f*

Vla. *più f*

28

Vla.

Vla.

31

Vla.

Vla.

35

Vla.

Vla.

37

Vla.

Vla.

SIETE CANCIONES ESPAÑOLAS: CANCIÓN

ARR. FOR 2 VIOLAS

MANUEL DE FALLA

ARR. J. FISCHER & K. BOLDING

Allegretto (♩ = 63) A *mf* *con grazia* *rall.*

Viola

Viola

6 *a tempo* *rall.* *a tempo*

11 *rall.* *a tempo*

15 *perdendosi* *rall.*

4

3

3

3

3

3

3

a tempo

18 **B**

Vla.

Vla. *pizz.*
p

Vla.

Vla.

Vla.

Vla. *arco* *tr*

29 *rall.* *a tempo*

Vla.

Vla.

C

34

Vla. *tr*
molto cresc. *f*

Vla. *molto cresc.* *f* *tr*

38

Vla.

Vla. *tr*

43

Vla.

Vla.

47

Vla.

Vla. *pizz.* *pizz.*

SIETE CANCIONES ESPAÑOLAS: NANA

ARR. FOR 2 VIOLAS

MANUEL DE FALLA
ARR. J. FISCHER & K. BOLDING

Calmo e sostenuto (♩ = 42)

A

Viola 1

Viola 2

pizz.

p

p *mormorato*

Vla.

Vla.

4

3

3

Vla.

Vla.

7

3

3

3

subito p

subito p

B

10

Vla.

Vla.

p

arco

mp mormorato

13

Vla.

Vla.

3

16

Vla.

Vla.

3

subito p

19 **C**

Vla. *p mormorato*

Vla. *pp*

22

Vla.

Vla.

25

Vla.

Vla.

SIETE CANCIONES ESPAÑOLAS: JOTA

ARR. FOR 2 VIOLAS

MANUEL DE FALLA

ARR. J. FISCHER & K. BOLDING

Allegro vivo (♩.=92)

1 *pizz.* + + +

Viola

Viola

8 +

Vla.

Vla.

15 **A** *arco* 3 3 3

Vla.

Vla.

22 3 3 3 *pizz.*

Vla.

Vla.

26

Vla.

Vla.

31

Poco meno vivo che

arco

pizz.

Vla.

Vla.

38

arco

pizz.

arco

Vla.

Vla.

43

pizz.

arco

B

Vla.

Vla.

47

Vla.

Vla.

6 6 6 6 6 6 6 6 6

50

Vla.

Vla.

6 6

53

Vla.

Vla.

6 6 6 6 6 6 6 6 6

56

rit.

Vla.

Vla.

6 6 6 6 6 6 6 6 6

59 **Tempo I**

Vla.

Vla.

Vla.

Vla.

89 **D** Tempo come prima *arco*

94 *pizz.* *arco*

98 *pizz.* *arco*

101 *pizz.* *arco* **E**

6

106

Vla.

Vla.

109

Vla.

Vla.

112

Vla.

Vla.

Tempo I

115

Vla.

Vla.

III

F

119

Vla.

Vla.

127

Vla.

Vla.

136

Tranquillo

Vla.

Vla.

Senza misura

142

Tempo I

Vla.

Vla.